



## PREZENTACJA PROGRAMU 6. EDYCJI FESTIWALU CINEAST

(pełny program na [www.cineast.lu](http://www.cineast.lu))

Kolejna, szósta edycja **Festiwalu Filmu Europy Środkowej i Wschodniej „CinEast”** w Luksemburgu zbliża się wielkimi krokami. W tym roku, kino z naszej części Europy zawita do Wielkiego Księstwa między **9 a 27 października**. Jednym z ważniejszych polskich akcentów tegorocznej imprezy będzie premierowy pokaz (pierwszy raz na ekranach Beneluxu) najnowszego filmu Andrzeja Wajdy, [Waleśa. Człowiek z nadziei](#), który zainauguruje festiwal podczas specjalnej gali otwarcia. (Utopolis, 10.10 o 19.00)



W tym roku, publiczność będzie miała okazję uczestniczyć w ponad **100 projekcjach** oraz wielu **imprezach towarzyszących** – koncertach, wystawach, wieczorach kulinarnych, które już na dobre wpisały się w program CinEast, wzbogacając i uzupełniając repertuar filmowy.

Poza znacznym polskim akcentem (w sumie pokażemy **16 produkcji i koprodukcji z Polski**), wśród prezentowanych filmów znalazły się dzieła z 14 krajów – te najnowsze, jak również kilka klasyków. W sumie ponad **60 filmów pełnometrażowych** (fabularnych oraz dokumentów) i około **50 filmów krótkometrażowych**.

Polskie kino reprezentować będą m.in. *Imagine*, w reż. Andrzeja Jakimowskiego – zdobywca nagrody publiczności na 28. Warszawskim Festiwalu Filmowym, głośna koprodukcja Ariego Folmana – *Kongres futurologiczny*, pokazywany na otwarciu ‘Quinzaine des réalisateurs’ w Cannes, *W imię* Małgorzaty Szumowskiej, *Drogówka* Wojciecha Smarzowskiego, *Pokłosie* Władysława Pasikowskiego, *Dziewczyna z Szafy* w reż. Bodo Koxa, *Miłość* Sławomira Fabickiego, jak również nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmy krótkometrażowe – *Echo*, *Rogalik*, *Sonda o kobietach*, *Toto*, *Ziegenort*.



Z okazji 65. jubileuszu PWSFTviT w Łodzi, pokazany zostanie także program specjalny - retrospektywa [THEN&NOW](#) prezentująca najciekawsze filmy zrealizowane przez studentów łódzkiej „Filmówki”.



Tegorocznym cyklem tematycznym festiwalu będą *Historie kobiet* – w tej sekcji znalazły się polskie *Dzień Kobiet* Marii Sadowskiej (Grand Prix MFF w Cottbus), *Flying Blind* Katarzyny Klimkiewicz (Grand Prix Festiwalu „Młodzi i Film” w Koszalinie), czy pokazywany w konkursie krótkometrażowym *Mazurek* Julii Kolberger (Nagroda Specjalna Jury na Gdynia Film Festival).

Festiwal będzie także okazją do spotkania wielu gości – reżyserów, aktorów i producentów. Polskę reprezentować będą **Dariusz Jabłoński**, **Katarzyna Klimkiewicz**, **Ewa Puszczyńska** i **Maria Sadowska**.

Spośród wydarzeń, które towarzyszyć będą festiwalowym projekcjom, wartym uwagi, oryginalnym (i także polskim) akcentem, jest koncert zespołu [Małe Instrumenty](#), który akompaniował będzie na żywo filmom francuskiego pioniera kina, Georges’a Mélièsa (Cinémathèque 16.10).

Ale to oczywiście nie koniec muzycznych atrakcji: trzy festiwalowe soboty upłyną pod znakiem dobrej muzyki oraz – mamy nadzieję – dobrej zabawy: koncert [Yellow Sisters& Balkan Party](#) z udziałem paryskiego DJ’a Borisa Vianda (Melusina, 12.10), [Baltic Night](#) z udziałem estońskiej formacji rockowej **Tanel Padar and The Sun** (Melusina, 19/10). „Nocną” część festiwalu zakończy koncert bułgarskiej aktorki / divy pop – [Milenity](#) (Sang & Klang).



Filmy w oryginalnej wersji językowej (w większości z napisami w jęz. angielskim) będzie można oglądać m.in. w Cinémathèque, Abbaye de Neumunster, kinie Utopia, a także w kinach sieci Caramba na południu kraju oraz oczywiście w Ancien Cinema w Vianden.

Pełen program festiwalu znajduje się na stronie [www.cineast.lu](http://www.cineast.lu). Można nas także śledzić na [Facebooku](#) i [Twitterze](#), gdzie na bieżąco publikowane są najświeższe festiwalowe informacje.