



Serdecznie zapraszamy na

Wieczór Polski z okazji Święta 3 Maja z koncertem Anny Szałapak

w sobotę 3 maja 2014

w Cercle Munster

5-7, rue Munster, Luxembourg-Grund

Program:

18.30 Aperitif

19.00 Koncert poezji śpiewanej w wykonaniu Anny Szałapak – „Białego Anioła 'Piwnicy pod Baranami'”, przy
akompaniamencie pianisty Konrada Mastyło

20.00 Uroczysta kolacja

Menu:

Rillettes de saumon aux herbes et citron

Osso buco de veau à la moutarde et zestes de pamplemousse

Panna cotta vanille et café brûlot

Café/petits fours

Vin compris

lub menu wegetariańskie (prosimy zaznaczyć przy rezerwacji)

Tenue de ville exigée

Rezerwacji, równoznacznej z opłatą 65€ (członkowie Towarzystwa – 60€), prosimy dokonać najpóźniej do
dnia **28 kwietnia 2014**, na konto CCPL, IBAN LU22 1111 1510 4011 0000 - Association Culturelle
Polonaise, z dopiskiem „Wieczór 3 Maja”.

Anna Szałapak



Wokalistka, nazwana przez Agnieszkę Osiecką „Białym Aniołem Piwnicy pod Baranami”, współpracuje z Piwnicą 18 lat. Zdobywczyni wielu nagród, z powodzeniem koncertująca w kraju i za granicą.

Urodziła się w Krakowie i od zawsze jest związana z tym miastem i "Piwnicą pod Baranami" nieżyjącego już dziś Piotra Skrzyneckiego. Współpracuje z najwybitniejszymi artystami polskiej sceny muzycznej. Przez cały okres swojej kariery pisali i komponowali dla niej muzycy i poeci tej klasy, co A. Osiecka, E. Lipska, Z. Konieczny, Z. Preisner, J. K. Pawluśkiewicz, G. Turnau.

W roku 2008 za mistrzostwo w sztuce piosenki literackiej otrzymała statuetkę Złotego Lauru przyznawaną przez Fundację Kultury Polskiej.

<http://www.annaszalapak.com/>

Konrad Mastyło - absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Pianista, kompozytor, pedagog i organista. Przez długie lata związany z kabaretem "Piwnicy pod Baranami". Był członkiem zespołu M. Grechuty "Anawa"; od wielu lat związany z teatrem STU jako pianista oraz aktor. Współpracuje m.in. z A. Szałapak, J. Wójcickim, Z. Preisnerem, Z. Wodeckim, P. Brannym. Wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Brał udział w nagraniach muzyki do wielu filmów, m.in. K. Kieślowskiego, A. Holland, J.J. Kolskiego; nagrał partię fortepianową do serialu „Czas honoru”.