



La «Missa Omnium Sanctorum» de Zelenka

Gerry Welter dirige la chorale Saint-Michel et l'orchestre «La Banda». Page 16-17

Les mouvances de la matière

Tung-Wen Margue nous invite à repenser le paysage. Page 18



Carnet culturel

Littératures francophones. Diversité et convergences

Luxembourg. L'Institut français invite aujourd'hui à 18 heures au Centre culturel Abbaye de Neumünster (salle Ed. Dune), à la conférence intitulée «Littératures francophones. Diversité et convergences», que donnera Frank Wilhelm, professeur de littérature française et francophone à l'Université du Luxembourg. Thématiques esquissées: le printemps arabe, l'ère postcoloniale, le féminisme, les migrations, l'affabulation et le témoignage, les dissidences idéologiques et bien d'autres approches. Les textes seront lus par Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, comédiens au TOL. L'entrée est libre.

Conférence de Jules Hoffmann, Prix Nobel

Luxembourg. C'est en l'Auditorium de la Fondation Jean-Pierre Pescatore qu'aura lieu la conférence du professeur Jules Hoffmann, Prix Nobel de médecine 2011, qui présentera ses travaux de recherche consacrés à «La réponse immunitaire innée et son rôle dans les défenses antimicrobiennes – aspects phylogénétiques», le mercredi 21 mars à 17.30 heures. Réservation au tél. 46 21 66-1, ccfreservation@yahoo.fr.

«Les grands magasins de la Belle Epoque»

Luxembourg. Le Musée national d'histoire et d'art invite à une visite-conférence avec Robert L. Philippart «Les grands magasins de la Belle Epoque», le dimanche 25 mars (départ à 15 heures, place de la Constitution; arrivée à 16.30 heures: villa Vauban). La visite fera découvrir comment la ville fortifiée s'est transformée au XIX^e siècle en centre commercial du pays. La visite rappelle l'apparition des grands magasins, retrace le profil de leurs propriétaires et décrit quelle place détenait l'hôtellerie dans l'économie de la ville. La visite s'interroge encore sur le caractère publicitaire de l'architecture du commerce. Visite gratuite. Info sur www.histoireurbaine.eu.

Changement de lieu pour le Concert de midi

Luxembourg. Le concert de l'Orchestre d'harmonie (direction de Jean-Marie Thoss) initialement annoncé au Cercle Cité, a été transféré en l'église protestante, rue de la Congrégation, le vendredi 23 mars à 12.30 heures. La mémoire de Norbert Hoffmann, chef de la Musique militaire grand-ducale de 1960 à 1971 et compositeur, sera également honorée par une exposition, ouverte du 24 mars au 3 avril de 9 à 18 heures.

Le Printemps des Poètes 2012 Luxembourg

Poètes, un autre vers!

Quatorze poètes venus du monde entier



Stefano Benni (Italie)



Alex Susanna (Espagne)



Saskia de Jong (Pays-Bas)

Saison des éclosions, le printemps sera marqué, dans le champ culturel, par une floraison de sa pousse la plus noble, à savoir cette poésie qui des productions de l'esprit est la plus emblématique. Du 20 au 22 avril, le Printemps des Poètes 2012 permettra de rencontrer au Luxembourg des auteurs venus du monde entier.

Le Printemps des Poètes 2012 est placé sous le signe de l'Enfance et de la Transmission. Il s'agit, selon Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes France et parrain du Printemps des Poètes Luxembourg, d'inviter à considérer quelle parole les poètes tiennent sur les communcements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillements et «comment leur écriture garde mémoire du rapport premier, libre et créatif, à la langue».

La poésie reviendra donc en force au mois d'avril, quand 14 poètes d'Europe investiront l'abbaye de Neumünster, la Kulturfabrik, la galerie Simoncini et plusieurs lycées. Présenté par ses responsables – Bruno Thérêt, Serge Basso et Françoise Pirovalli, le Printemps 2012 accueillera Maram al-Masri (Syrie), Stefano Benni (Italie), Claude Ber (France), Falkner (Autriche), Vasco Graca Moura (Portugal), Saskia de Jong (Pays-Bas), Marwan Makhoul (Palestine), Abdelwahab Meddeb (Tunisie), Amir Or (Israël), Alex Susanna (Catalogne-Espagne), Habib Tengour (Algérie), Jean-Pierre Vallotton (Suisse) et Grayna Wojcieszko (Pologne) – le Luxembourg sera représenté par le lauréat du grand Prix Chamisso Jean Krier.

Le Printemps des Poètes donnera à entendre des poètes du pourtour méditerranéen, vendredi

lors de la soirée d'ouverture à la Kulturfabrik d'Esch. Le lendemain samedi, l'abbaye de Neumünster accueillera sa désormais traditionnelle Grande nuit de la Poésie, avec encadrement musical et gastronomique. Comme chaque année la fête s'achèvera le dimanche matin avec de nouvelles lectures à la galerie Simoncini.

Le Printemps des Poètes s'emploie, comme le souligne Bruno Thérêt, à «faire vivre la poésie au Luxembourg». Alors que l'association met en œuvre sa cinquième édition déjà, qui pour son engagement au service des jeunes bénéficie cette année du soutien du ministère de la Culture, elle élargit son programme et son rayon d'action tout en restant fidèle à ses objectifs: «promouvoir la poésie en lui assurant une grande visibilité tout en gardant un haut niveau à ses manifestations». (G.C.)

80 élèves pour 102 poèmes en cinq langues

Printemps des poètes: les lauréats du «Concours jeune printemps»

Le Printemps des poètes Luxembourg (voir ci-dessus) a organisé un «Concours jeune printemps» destiné aux élèves des lycées. Onze professeurs et 80 élèves représentant huit lycées ont répondu à l'appel. La cérémonie de remise des prix s'est déroulée hier soir à Neumünster en présence de la ministre de la Culture Octavie Modert. 102 poèmes en cinq langues différentes (française, allemande, anglaise, polonaise et suédoise) ont été soumis. Le jury – Serge Basso, Sonia da Silva, Nico Helminger et Marie-Anne Lorgé – a retenu douze lauréats:

1. «Elegy for two» d'Anna Leader (15 ans) / ISL – prof. Dr. Adams.
2. «Bruit», de Victor Ferreira (18 ans) / LTECG – prof. Michèle Fox.
3. «Ode to homework», de Jonathan Hardy-Kim (11 ans) / Euroschool – prof. James Leader.



Remise de prix aux poètes en herbe.

(PHOTO: MICHEL BRUMAT)

4. «A toutes les mamans d'enfants soldats», de Sarah Kakadellis (15 ans) / Euroschool – prof. Isabelle Jourdan.

5. «Green-Butted Ant» de Federico Lombardo (12 ans) / élève de Euroschool – professeur: James Leader.

6. prix collectif à la classe de 7 T d'Alexandra Fixmer / LTE pour «Cadavres exquis».

7. «The journey», de Daniel Archer (11 ans) / Euroschool – prof. James Leader.

8. «Wedrówka / La randonnée du cœur et de la mort» de Julia Suchcicka (13 ans) / Euroschool – prof. Anna Kos.

9. «Crisp Beauty», de Lorenzo Foti (11 ans) / Euroschool – prof. James Leader.

10. «Le cailloux fascinant», de Valentine Gervasoni (15 ans) / Euroschool – prof. Isabelle Jourdan.

11. «Daisy my dog», de Camille Mendoza Gomez (11 ans) / Euroschool – prof. James Leader.

12. prix d'encouragement à Ambroise Bertin (11 ans) pour «Wenn ich eine Katze wäre» / Lycée Vauban – prof. Karine Mayer.

Le programme

■ Vendredi 20 avril

Rencontre des poètes avec les élèves dans leurs lycées (en journée). Kulturfabrik à 19h: «Printemps des Printemps», soirée avec les poètes Maram al-Masri, Marwan Makhoul, Abdelwahab Meddeb, Amir Or et Habib Tengour. Encadrement musical: Yannick Riznar (oud) & Morad Nehari (derbouka). Avec la participation de lauréats du premier concours de poésie.

■ Samedi 21 avril

Abbaye de Neumünster à partir de 16h. Après-midi «jeune public» – «La Valise de Marie-Anne», spectacle poétique francophone pour les 7-13 ans. Atelier poétique en langues allemande/luxembourgeoise. «Somos diferentes» de Rosário Alçada Araújo, animation théâtrale (en port.) Rencontre-débat avec les poètes du «Printemps des Printemps» – Marwan Makhoul, Abdelwahab Meddeb, Amir Or et Habib Tengour. «Biblioteca - un mot quatre bibliothèques» (18 h). Rencontre avec Stefano Benni. Lectures de textes de Narcís Comadira. Lectures de textes de Federico Garcia Lorca. Grande nuit de la poésie (20 h). Lectures et encadrement musical (Sergio Tordini - guitare). Avec les lauréats du premier concours de poésie.

■ Dimanche 22 avril

Galerie Simoncini - de 11 à 13 h: «Matinée poétique», lectures et encadrement musical (César Stroschio - bandonéon)

■ www.prinpolux.lu