

Avant – première exclusive en présence du réalisateur

Eastern Drift / Indigène d'Eurasie

Lituanie, France, Russie 2010

111 min, v.o. sous – titrée en français

Le metteur en scène lituanien Sharunas Bartas choisit d'apparaître en personne dans le rôle de Gena qui vit de trafic de drogue et de délinquance entre Paris, Vilnius et Moscou. Quand une affaire ayant mal tourné le laisse sans argent, Gena retourne chez celle qu'il aime (l'actrice française Elisa Sednaoui) en Lituanie, mais il déménage rapidement dans la capitale russe où l'attend une autre femme, la prostituée Sasha (Klavdia Korshunova). Cependant, son séjour à Moscou sera de courte durée car il se venge d'un mafieux russe et est obligé de s'enfuir avec Sasha au coeur de l'Europe. Mais à la fin, sa fuite désespérée sera marquée par le destin auquel on ne peut échapper.



Présenté au Festival du Film de Berlin, « Eastern Drift » marque un tournant dans l'œuvre d'un des auteurs les plus respectés et novateurs du cinéma indépendant européen. Sharunas Bartas, le « Jim Jarmusch lituanien », abandonne l'austérité des œuvres qui ont fait sa renommée au cours des années 1990 (comme « Trois Jours » ou « Corridor ») au profit d'un thriller existentialiste qui emprunte les codes du film noir pour mieux souligner la thèse que les terrains vagues glauques, typiques d'un certain cinéma d'Europe de l'Est, s'étendent désormais au continent tout entier. En se mettant à nu – au propre comme au figuré -, Sharunas Bartas entame une quête passionnante du destin contemporain de l'Europe : nous sommes tous des « indigènes d'Eurasie ».

Projection au cinéma Utopia le 16 juin à 19H00.