A FILM WITH ME IN IT

Ian Fitzgibbon

2008

Irlande, 1h30, Couleur
Version originale anglaise,
sous-titrée néerlandais

Ireland, 1h30, *Color*
English speaking, Dutch subtitles

RÉALISATION / DIRECTOR ››› Ian Fitzgibbon
SCÉNARIO / SCREENPLAY ››› Mark Doherty
IMAGE / CAMERA ››› Seamus Deasy
SON / SOUND ››› Brendan Deasy
MONTAGE / EDITING ››› Tony Cranstoun
MUSIQUE / MUSIC ››› Denis Woods
PRODUCTION ››› Parallel Film Production
DISTRIBUTION BENELUX ››› Loc Film Distribution
Tél. +31 (0)35 677 5597, info@locfd.nl
INTERPRÈTES PRINCIPAUX / MAIN CAST
››› Dylan Moran (Pierce), Mark Doherty (Mark), Amy Huberman (Sally), Aisling O'Sullivan (femme policier – *police woman*), Kevin Allen (Jack), David O'Doherty (David), Ronan Wilmot (Mr. Finnegan), Eileen Colgan (voisine – *neighbour*), Neili Conroy (Frances)

Mark passe une mauvaise journée. Acteur qui rame, il vient juste de subir un échec de plus en étant refusé à une énième audition pour un rôle dans un film. Entre sa petite amie sur le point de le quitter et son propriétaire sur le point de l'expulser, la seule chose qui le motive est son meilleur ami Pierce, et leur ambition commune d'écrire un film qui « casse la baraque ». La vie n'est pas facile, mais les événements sont sur le point d'empirer …

Mark is having a bad day. A struggling actor, he's just been through the ordeal of yet another fruitless audition for a bit part in a movie. With his long-suffering girlfriend about to walk out and his landlord ready to evict him, he's only got his best mate Pierce and their joint ambition of writing a career-breaking film to sustain him. Life's not easy, but things are about to get worse …

FILMOGRAPHIE
FILMOGRAPHY

RÉALISATEUR / DIRECTOR
A film with me in it (2008), **Spin the bottle** (2003), **Between dreams,** court-métrage / short movie (1999)

ACTEUR / ACTOR
Adam and Paul, Leonard Abrahamson (2004), **The Actors,** Conor McPherson (2003), **Best,** Mary McGuckian (2000), **The Informant,** Jim McBride (1997), **Cin cin,** Gene Saks (1991)

Ian Fitzgibbon

Né à Dublin, il grandit en Belgique puis retourne à Dublin pour étudier les langues avant d'être admis à la Royal Academy of Dramatic Art à Londres. Après quelques années en tant qu'acteur, il écrit et dirige le court-métrage *Between dreams* (1999). Il a écrit et réalisé plusieurs séries télévisées, dont *Paths to freedom* et *Be more ethnic*. Il réalise son premier long en 2003, *Spin the bottle*. En 2006, il travaille sur *The Clinic*, l'une des fictions les plus populaires de la télévision irlandaise. *A film with me in it* est son second long-métrage.

Born in Dublin and raised in Belgium. He returned to Dublin to study languages before entering the Royal Academy of Dramatic Art in London. After several years of acting, he wrote and directed the short film Between dreams *(1999). He has written and directed several television series, including* Paths to freedom *and* Be more ethnic. *He made his debut with* Spin the bottle *(2003). In 2006, he worked on* The Clinic, *one of the most popular dramas on Irish television.* A film with me in it *is his second feature film.*