

**Stowarzyszenie Skrzydła-
Centrum Terapii, Sztuki i Integracji
31-836 Kraków
os. Jagiellońskie 34/35A
tel. +4812 649 78 46
tel. kom. +48 507 153 670; +48 510 150 139
e-mail: teatrtrocheinny@wp.pl , teatrkrakow1@wp.pl
www.skrzydla.org.pl
NIP: 678 290 55 33
REGON: 356 76 76 39
KRS: 0000 178 103
Bank PKO BP, 3 Oddział w Krakowie, os. Bohaterów Września 2A;
NR: 53 1020 2906 0000 1702 0084 8515**

Stowarzyszenie Skrzydła-Centrum Terapii, Sztuki i Integracji jest organizacją, która została zarejestrowana 31.10.2003 roku, jednak działalność osób przez które zostało powołane do życia trwa znacznie dłużej, zwłaszcza na polu psychoterapii, psychoedukacji, psychoprofilaktyki oraz terapii poprzez sztukę, a zwłaszcza poprzez teatr.

Odbiorcami działań są osoby i grupy zagrożone społeczną marginalizacją, a zatem:

- Osoby niepełnosprawne fizycznie i intelektualnie
- Osoby zaburzone i chore psychicznie
- Dzieci i młodzież: sprawiająca trudności, ale także zdrowa i uzdolniona
- Rodziny niewydolne wychowawczo
- Osoby bezrobotne, samotne
- Seniorzy
- Uchodźcy
- Osoby znajdujące się w trudnych momentach życiowych, kryzysach
- Instruktorzy, pedagodzy, nauczyciele, psycholodzy, pracownicy socjalni, wolontariusze i inne osoby pracujące z osobami i grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- Prowadzenie warsztatów twórczych
- Prowadzenie warsztatów i treningów psychologicznych
- Prowadzenie warsztatów antydyskryminacyjnych – przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na różne przyczyny.
- Prowadzenie szkoleń i warsztatów doskonalących dla nauczycieli, pedagogów, psychologów, pracowników socjalnych, trenerów, instruktorów terapii zajęciowej, wolontariuszy i innych osób zajmujących się pracą z osobami i grupami
- Psychoedukacja

- Psychoprofilaktyka
- Psychoterapia w orientacji psychodynamicznej, psychodrama, psychoanaliza Jungowska.

Specjalizujemy się w prowadzeniu warsztatów twórczych i psychologicznych przy użyciu technik: teatralnych, filmowych, literackich, Forum Theater, Playback Theater, psychodrama wg Moreno, socjometria, drama stosowana.

Przy Stowarzyszeniu działa integracyjna grupa teatralna **Teatr trochę Inny**, w której aktorami są osoby i grupy zagrożone wykluczeniem społecznym (osoby niepełnosprawne fizycznie, psychicznie i intelektualnie, młodzież itp.).

TEATR TROCHĘ INNY

ZESPÓŁ POWSTAŁ PRZY STOWARZYSZENIU SKRZYDŁA – CENTRUM TERAPII, SZTUKI I INTEGRACJI W KRAKOWIE, W 2002 ROKU. ZAŁOŻONY ZOSTAŁ PRZEZ MAŁŻEŃSTWO: RACHEŁĘ (PSYCHOTERAPEUTKA) I JANA (AKTOR) MOLICKICH.

IDEĄ JEST PRACA Z OSOBAMI I GRUPAMI DEFAWORYZOWANYMI (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE FIZYCZNIE, PSYCHICZNIE I INTELEKTUALNIE, MŁODZIEŻ, BEZDOMNI, UCHODŹCY ITD.) NAD SPEKTAKLAMI O WYSOKICH WALORACH ARTYSTYCZNYCH.

ZAŁEŻY NAM NA TYM, ABY WIDZ OGLĄDAJĄC NASZ SPEKTAKL ZAPOMINAŁ, LUB WRĘCZ NIE ZAUWAŻAŁ NP. NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI AKTORÓW, LECZ DOSTRZEGAŁ WAROŚĆ ARTYSTYCZNĄ SPEKTAKLU.

WYCHODZIMY Z ZAŁOŻENIA ŻE TEATR TO MIEJSCE GDZIE NIE MAJĄ ZNACZENIA WZGLĘDY INNE (WYGLĄD, SPRAWNOŚĆ, ILORAZ INTELIGENCJI ITD.) NIŻ ARTYSTYCZNE, A WRĘCZ NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ CZY INNA FORMA „BRAKU” MOŻE BYĆ WALOREM W SZTUCE.

INTERESUJE NAS TAKŻE MOZLIWOŚĆ PREZENTACJI NASZYCH SPEKTAKLI W RÓŻNYCH, NIECODZIENNYCH MIEJSCACH (FABRYKA, DACH BUDYNKU).UWAŻAMY ŻE SZTUKA JEST W STANIE PRZEŁAMYWAĆ BARIERY DOTYCZĄCE ZARÓWNO PRZESTRZENI, CZASU, JAK I – A MOŻE PRZED E WSZYSTKIM - LUDZI.

Najważniejsze projekty Stowarzyszenia:

- ⇒ Projekt „Mały Książę” – 2002 – 2004 r. Pierwszy spektakl pt. "Mały Książę" Teatru trochę Innego, działającego pod patronatem Stowarzyszenia, zrealizowany z uczestnikami WTZ z Krakowa.
- ⇒ Międzynarodowa Parafiada Dzieci i Młodzieży - Warszawa, 2003 r. – udział w festiwalu wraz ze spektaklem pt. "Mały Książę".

- ⇒ Krakowskie Spotkania Artystycznych Gaudium – Kraków, 2003 r.
– udział w festiwalu wraz ze spektaklem pt. „Mały Książę” – **1 nagroda** na ponad 70 zespołów uczestniczących.
- ⇒ Międzynarodowe Biennale VI Spotkania Teatralne Terapia i Teatr
– Łódź, 2004 r
- ⇒ Projekt Integracji Teatralnej – grudzień 2004 – integracja poprzez teatr młodzieży zdrowej (ze Szkoły Podstawowej nr 101 w Krakowie) oraz niepełnosprawnej (z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Krakowie)
- ⇒ „Zima w mieście” – zima 2005 – warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży pozostających w mieście w okresie ferii zimowych –
- ⇒ Projekt „Terapia czy teatr” – 08.2004-08.2005 – w ramach konkursu "Sztuka dla harmonii społecznej", wraz z partnerską organizacją wiodącą Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki. Projekt zakończył się wspólną publikacją obu organizacji pt. „Teatr i terapia. Proces artystyczny - proces grupowy” (2005).
- ⇒ Projekt „Psychodrama” – (od 2004 – 7-letnie szkolenie) – projekt szkolenia i zaadaptowania w Polsce metody Psychodramy wg Moreno do pracy, terapii i rozwoju osób z dysfunkcją intelektualną
- ⇒ Projekt „In Europe We trust”– czerwiec 2006 – partnerstwo z Biurem Inicjatyw Międzynarodowych z Krakowa – uczestnictwo w Programie Młodzież UE (akcja 5) – prowadzenie warsztatów teatralnych dla pracowników młodzieżowych organizacji z 12 krajów europejskich, na temat wielokulturowości europejskiej, antydyskryminacji, edukacji nieformalnej (przy użyciu technik: teatr forum, role playing, drama, socjometria, podstawowe ćwiczenia teatralne) – **Program Młodzież UE.**
- ⇒ VII Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z wzajemnością” – czerwiec 2006 – współorganizacja; pokaz spektaklu „ Mały Książę” w Teatrze Groteska
- ⇒ Projekt „ Lekcje Teatru – Lekcje Życia” – 2006 - 2007 r. – prawie dwuletnie warsztaty teatralne, efektem których jest spektakl teatralny pt. „Bez słów”, oparty na jednoaktówkach Samuela Becketta, w którym aktorami są osoby niepełnosprawne fizycznie i intelektualnie (premiera – czerwiec 2007 rok)
- ⇒ VIII Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z wzajemnością” – maj 2007 – współorganizacja; pokaz spektaklu „ Bez słów ” w Teatrze Groteska
- ⇒ Międzynarodowy Festiwal Teatrów Wspaniałych, Tczew, 04-08.06.2007 r. – udział w festiwalu wraz ze spektaklem „Bez słów”. Główna Nagroda Jury Festiwalu
- ⇒ „Skrzydła Teatru” – wrzesień 2007 – projekt wymiany kulturalnej z grupą "Trisomie21" z Luksemburga, wrzesień 2007, efektem której jest spektakl pt. "Droga", w wykonaniu obydwu zespołów. Spektakl został zaprezentowany w sali Teatru Szpitala Specjalistycznego im. dr Józefa Babińskiego SPZOZ w Krakowie, w dniu 26.09.2007 r. - **Program Młodzież w Działaniu UE,**
- ⇒ Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Arteterapia – from the margin to the middle” – 23-27.10.2007 – udział w festiwalu w

Bańskiej Bystrzycy na Słowacji wraz ze spektaklem „Bez słów” – **Divadlo z Pasaże.**

- ⇒ Międzynarodowe Biennale VIII Spotkania Teatralne Terapia i Teatr – 06.2008 r. – udział w Biennale wraz ze spektaklem „Bez słów” – **Fundacja Rozwoju Medycyny, Sanofi Aventis Sp. z o.o.**
- ⇒ IX Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z wzajemnością” – czerwiec 2008 - warsztaty teatralne dla osób niepełnosprawnych pt. „Teatralna Integracja”
- ⇒ Kontynuacja projektu „Lekcje Teatru – Lekcje Życia” – 2 edycje w 2008 roku (01-06.2008 oraz 07-12.2008) – warsztaty teatralne, efektem których jest spektakl teatralny pt. „Proces 3”, oparty na powieści Franza Kafki, w którym aktorami są osoby niepełnosprawne fizycznie, psychicznie i intelektualnie (premiera – grudzień 2008 rok)
- ⇒ Projekt „Teatr bez granic” – 07-12.2008 r. - warsztaty teatralne dla uczestników WTZ w Krakowie
- ⇒ Projekt „Frendis Ability 2008” – 08.2008 r. – wymiana młodzieżowa wraz z partnerskimi organizacjami z Finlandii, Słowacji, Malty i Cypru, odbywająca się w Finlandii (Centrum Młodzieżowe Metsakartano w Rautavaara) – **Program Młodzież w Działaniu UE.**
- ⇒ Międzynarodowy Festiwal „Normal Festival and Normal Theatre 2008” – udział w festiwalu w Czeskiej Pradze wraz ze spektaklem „Bez słów” – 11.2008 - **o.s. Inventura.**
- ⇒ „Pollux - theatre of the heART - enn Haerz an eng Seil” –08.2009 r. – wymiana młodzieżowa w Luxemburgu ze Stowarzyszeniem Trisome 21 – **Program Młodzież w Działaniu UE**